

**DNA du 17/11/2014 :**

**Neuwiller-lès-Saverne - Concert Des cuivres aux notes d'or**

**L'orchestre Herrenstein a donné son grand concert annuel, samedi soir au foyer Bosco, devant près de 250 personnes qui n'ont pas été déçues.**



*Avec une vingtaine de musiciens dont plusieurs jeunes, l'avenir de l'orchestre est assuré. PHOTO DNA Avec une vingtaine de musiciens dont plusieurs jeunes, l'avenir de l'orchestre est assuré. PHOTO DNA*

On n'est jamais mieux reçu que chez soi. Samedi soir, la vingtaine de musiciens de l'orchestre Herrenstein a pu vérifier cet adage, en se produisant, comme à chaque début d'hiver, devant leur public, à la salle communale de Neuwiller.

### **Un quinzième anniversaire**

Fidèles, les mélomanes de Neuwiller et environs sont venus en nombre (sur les 260 chaises, seules celles du premier rang sont restées vides) et enthousiastes : il n'a pas fallu attendre longtemps pour que tout le monde tape dans les mains, au rythme des tubas.

Fondé en 1999 par Charles Koehl, dirigé par Stéphane Doerr et Frédéric Isenmann, l'orchestre Herrenstein a fêté, cette année, son quinzième anniversaire. Comme lors du concert d'anniversaire donné en mai à Erckartswiller, le répertoire proposé samedi était à la fois varié et tout à fait conforme aux standards de la « bloosmusik » alsacienne : des marches, des polkas ou des valse pour se balancer sur son siège (faute de place, il n'y avait pas de piste de danse) et quelques belles mélodies pour se laisser émouvoir.

Dans ce dernier registre, le trompettiste Olivier Hinckel a fait merveille en tenant le rôle de soliste sur le fameux thème « Der Einsamer Hirte », que les amateurs d'émissions musicales allemandes connaissent depuis des décennies. Et les autres aussi, depuis que la version de James Last et Gheorghe Zamfir a accompagné la série de films « Kill Bill ».

Au total, pas moins de 18 morceaux ont été joués, dont plusieurs partitions composées localement, comme la « Polka 67 » du compositeur d'Illkirch Pierre Schneider.